

CONSERVATORIO STATALE MUSICALE  
"G. Rossini"  
Scuola di Didattica della Musica  
Anno Accademico 2015-16

**METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE**

A.077- T.F.A.

Prof.ssa Anna Maria Ferrone

**Programma**

***Descrizione della prova d'esame:***

La verifica si effettuerà oralmente attraverso l'illustrazione del progetto, nel programma, presentato. Eventuali comparazioni saranno sottolineate anche nella visualizzazione di più interventi, nel tempo determinatisi, affrontati in relazione all'attività didattica e di tirocinio, dall'esaminando già intrapresa e comunque compiuta con propri allievi, afferenti, per l'età, nella scuola primaria di I e II grado.

CONSERVATORIO STATALE MUSICALE  
"G. Rossini"  
Scuola di Didattica della Musica  
Anno Accademico 2015-16

**DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE**  
(A.077) T.F.A.  
Prof.ssa Anna Maria Ferrone

### **Programma**

***Descrizione della prova scritta d'esame:***

La prova scritta sarà concentrata intorno al significato della didattica speciale nel confronto con l'altra scolastica.

L'esaminando verificherà infine, quale proposta analitica, una personale riflessione su più contenuti ed argomenti propri dell'ambito affrontato, validi pragmaticamente nella proposta culturale sottolineata nei processi d'integrazione scolastica, visibili in più percorsi composti dagli operatori, esperti del settore, interessati al problema, qui emerso, ed al sostegno, concepiti interdisciplinariamente in più aree e linguaggi espressivi.

***Descrizione della prova orale d'esame:***

L'esaminando, dopo un'eventuale e breve analisi sul proprio elaborato scritto, proporrà uno o più argomenti, tratti dal programma, evidenziandone l'aspetto didattico pragmatico, emergente nell'area della pedagogia speciale, estrapolando quelle situazioni che vanno a sottolineare, attraverso l'intervento didattico-culturale, l'elemento dell'integrazione scolastica all'interno di più contenitori e linguaggi espressivi.

CONSERVATORIO STATALE MUSICALE  
"G. Rossini"  
Scuola di Didattica della Musica  
Anno Accademico 2015-16

**PEDAGOGIA SPERIMENTALE**  
(A.077) T.F.A.  
Prof.ssa Anna Maria Ferrone

### **Programma**

#### ***Descrizione della prova scritta d'esame:***

In riferimento al programma di studio, la prova scritta si concentrerà in un elaborato in cui lo studente frequentante organizzerà una propria riflessione intorno al significato profondo della prassi educativa che, fluttuante nell'azione, attraverso più momenti operativi e sperimentali, si trasforma in ultimo in proposte didattiche precise e puntuali valide per l'insegnamento in genere e nello specifico musicale.

#### ***Descrizione della prova orale:***

L'esaminando, futuro docente, dopo un'eventuale e breve analisi sul proprio elaborato scritto, indicherà uno o più argomenti tratti dal programma presentato, sottolineandone i significati fondamentali espressi nell'esposizione dello stesso, visibili nella prassi educativa della ricerca-azione che pretende stimolare l'allievo, di cui si prenderà cura, in atteggiamenti di creatività, produttività, cognitivismo, relazione e pensiero divergente.

CONSERVATORIO STATALE MUSICALE  
"G. Rossini"  
Scuola di Didattica della Musica  
Anno Accademico 2015-16

**LABORATORIO PEDAGOGICO/DIDATTICO**  
(A.077) T.F.A.  
( Disabilità e musica)  
Prof.ssa Anna Maria Ferrone

### **Programma**

***Descrizione della prova d'esame:***

La verifica sarà organizzata oralmente nell'illustrazione di quanto appreso con riferimento a precisi percorsi in precedenza già composti e strutturati, verso vari soggetti, diagnosticati in precedenza dall'équipe medica, con differente disagio o disabilità, proposti in diversi laboratori, ubicati presso più scuole o enti ospedalieri.